LA BLUETTE

Pot-Pourri en Duo

Pour

Harpe et Piano

Terminé par

des Boleros Espagnols

Composé et Dédié

aux Dames Bordelaises

PAR

P. A^me. MARCHAL,

Professeur de la Chambre du Roi d'Espagne et Maître de LL. AA. RR. les Infants.

Prix:

A PARIS, *chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, Boulevard Bonne-nouvelle, N.° 8*
Et chez tous les Marchands de Musique.
A BORD^x. *chez Alexandre PARIZOT, Rue Ste Catherine, N.° 35.*

8.

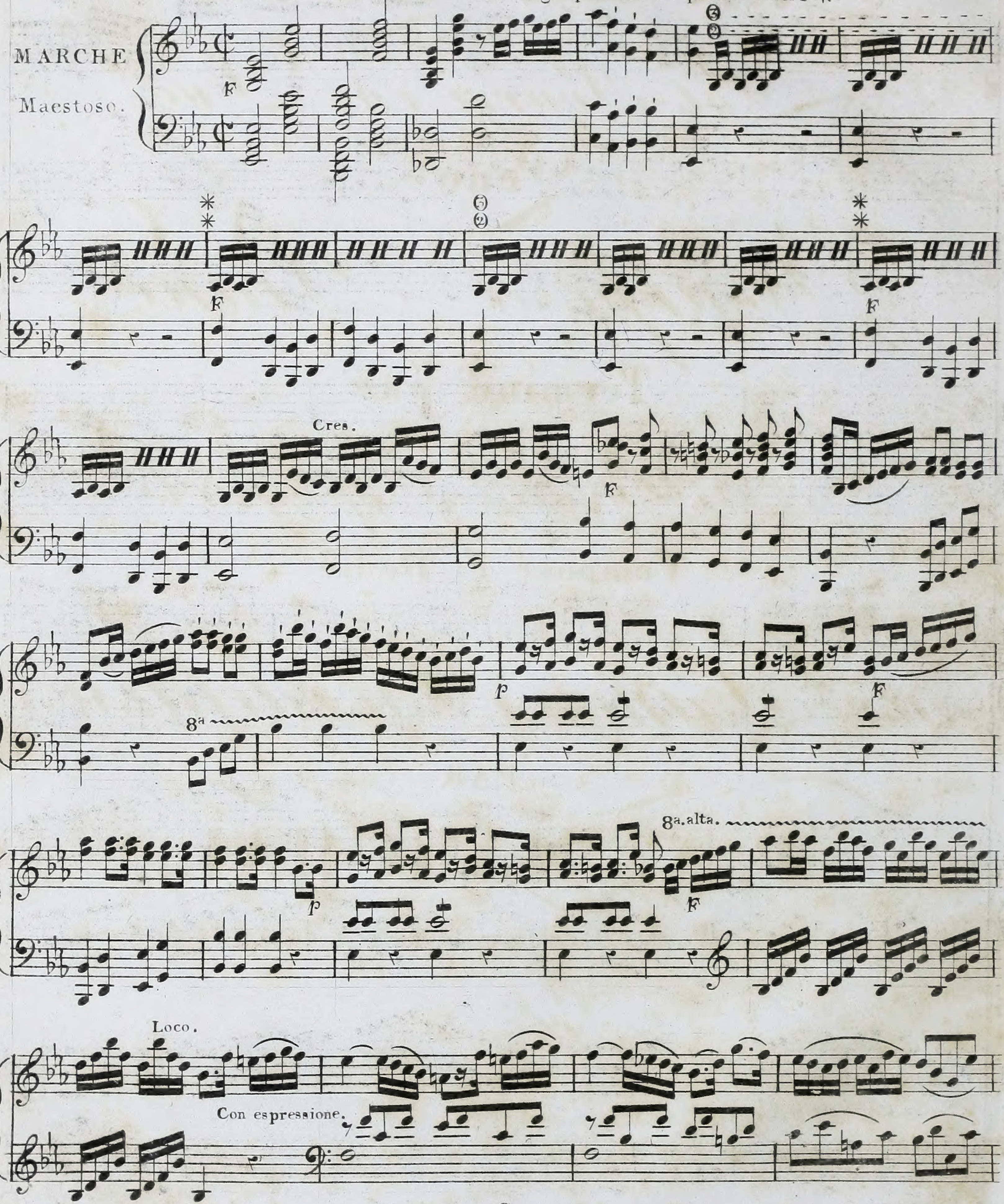
MUSIQUE ET INSTRUMENTS DIVERS
BARGUES
LUTHIER
28 RUE BOUFFARD
BORDEAUX

J. Geo. MORLEY,
HARP MAKER, (From ERARD'S)
6, SUSSEX PLACE,
SOUTH KENSINGTON LONDON.

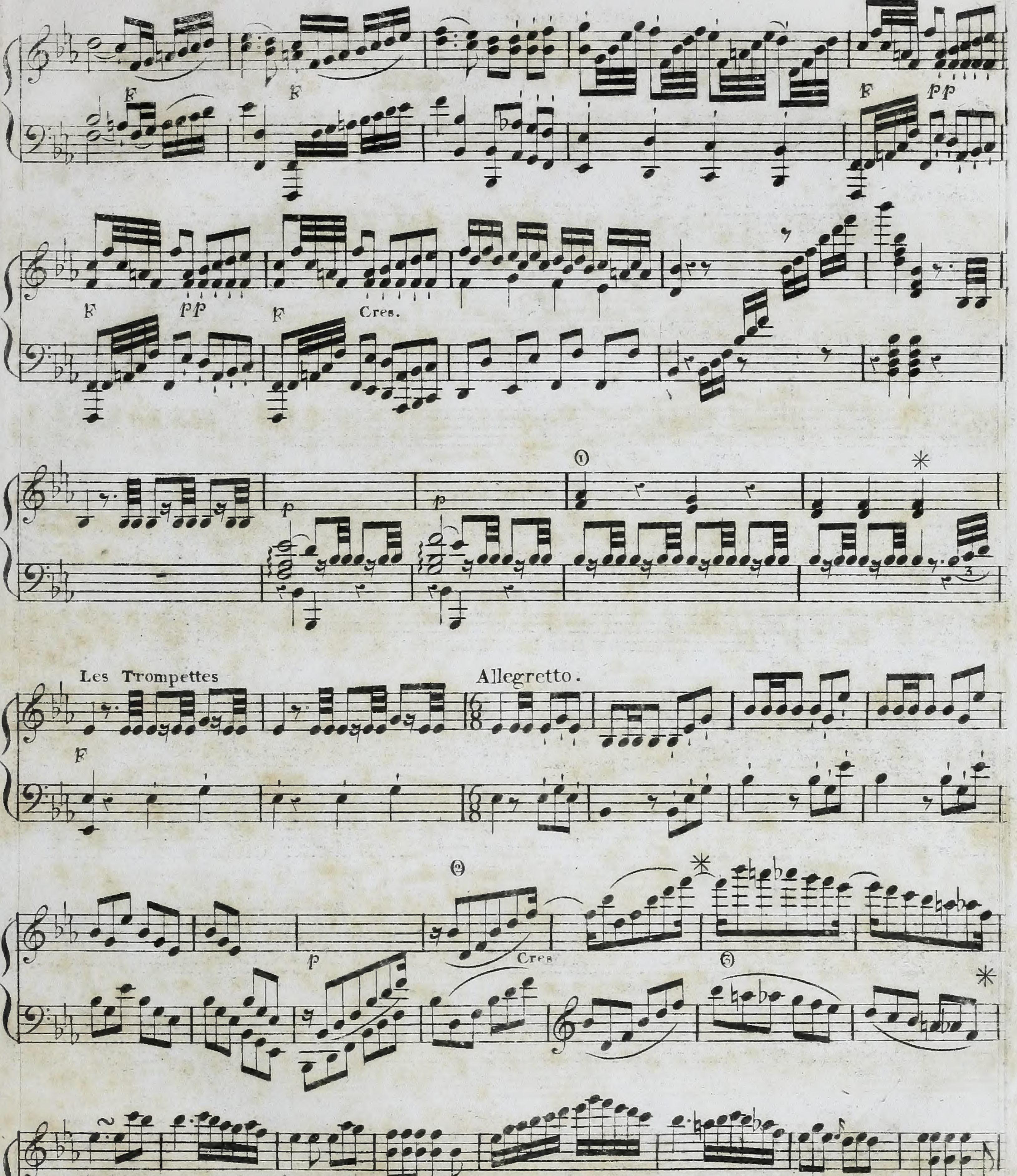
PIANO.

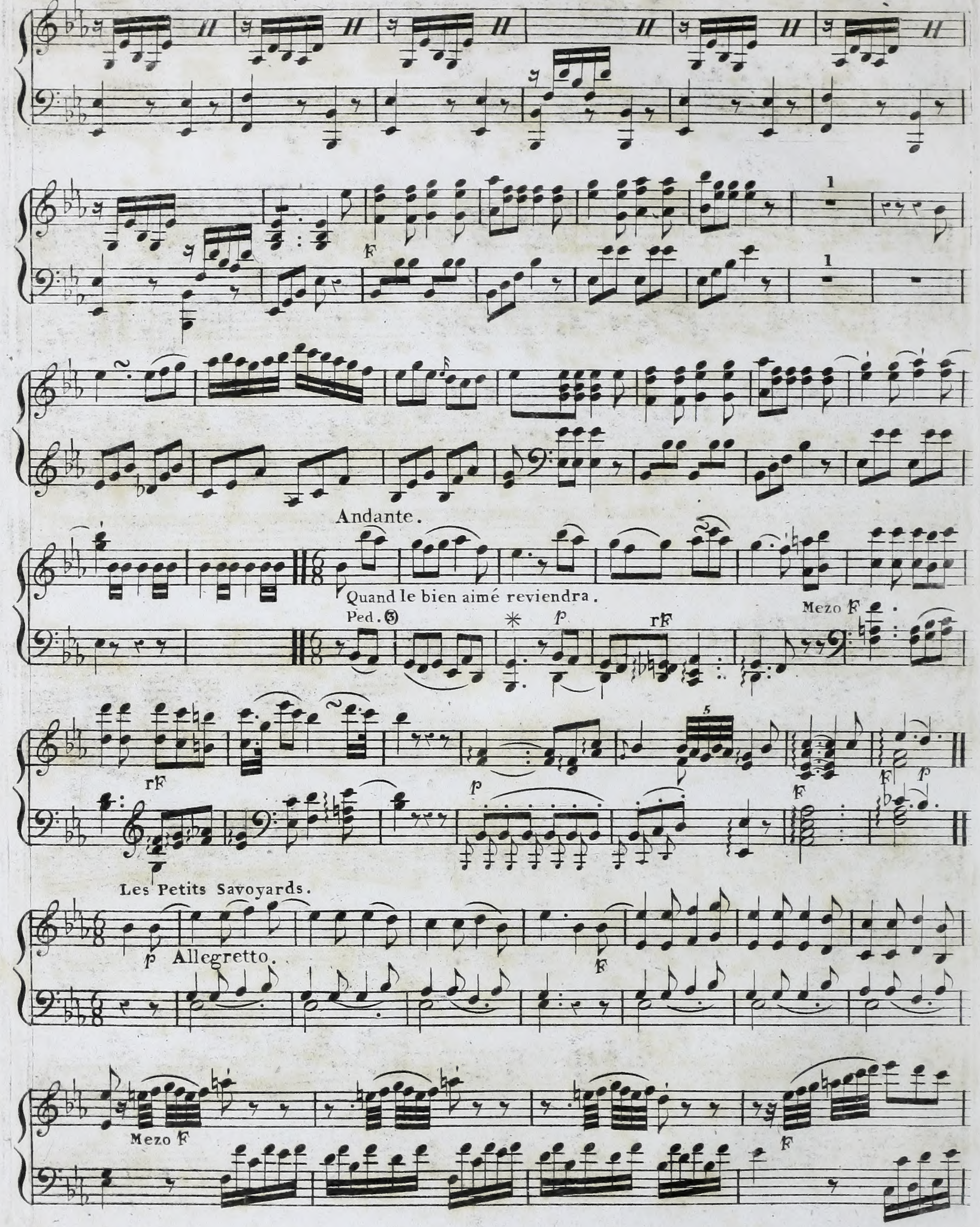
Indication des Pédales.

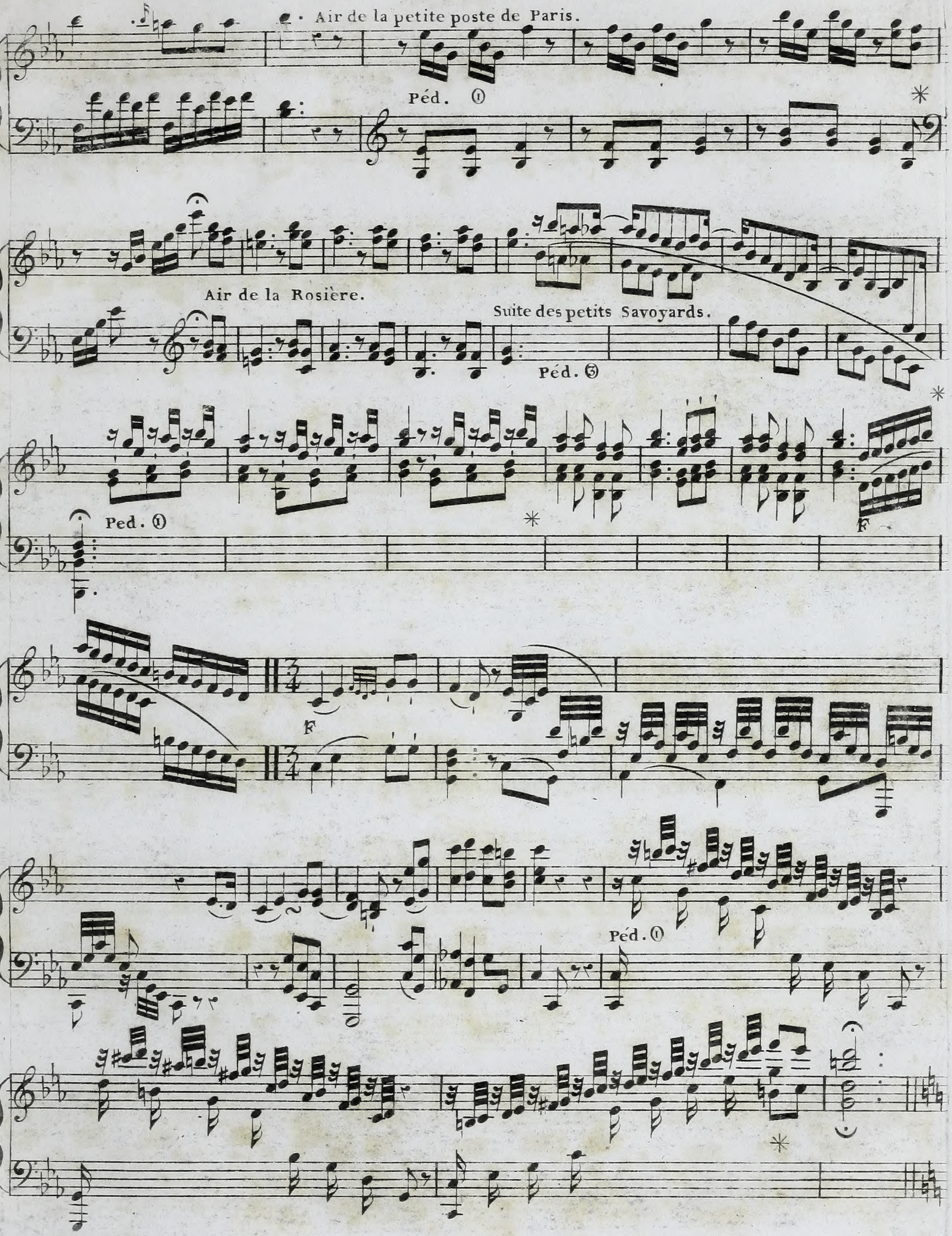
Pédale de la Sourdine ____ ①
Pédale pour lever les étouffoirs _ ②
Pédale du jeu céleste ____ ③
Pédale du Basson __________ ④
Pédale du Tambourin _______ ⑤
Signe pour ôter les pédales mises _ ✳

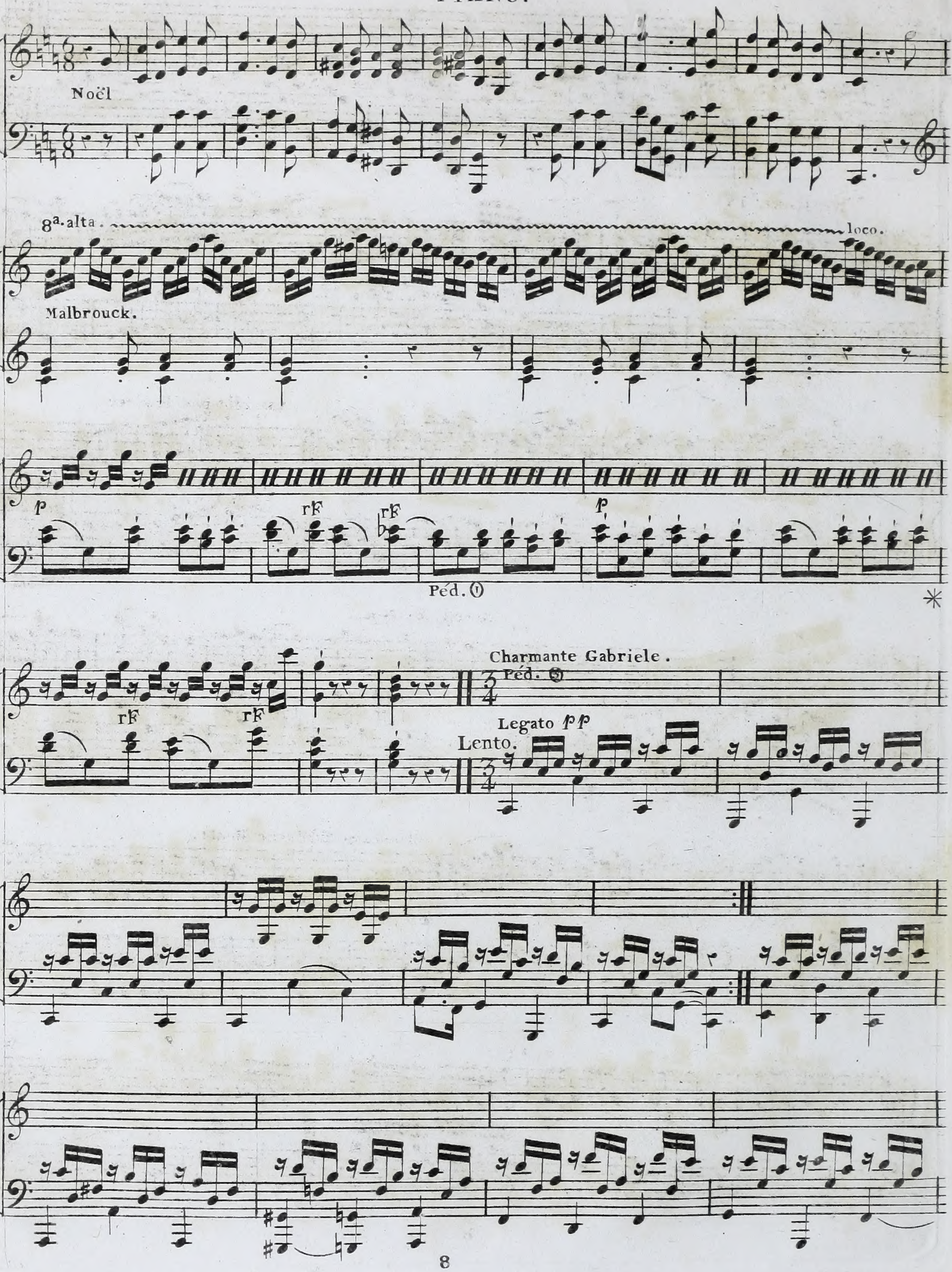


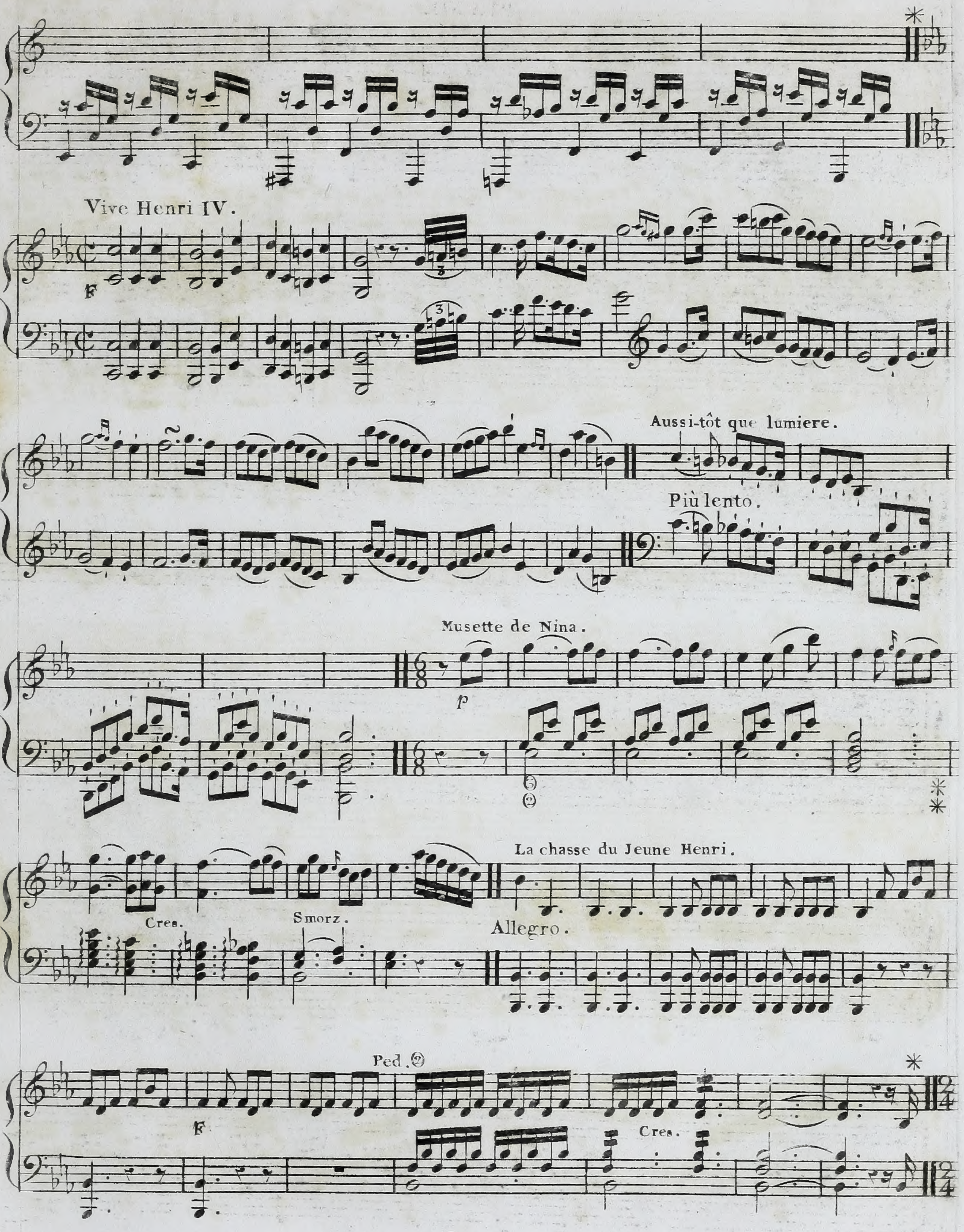
J. Geo. MORLEY,

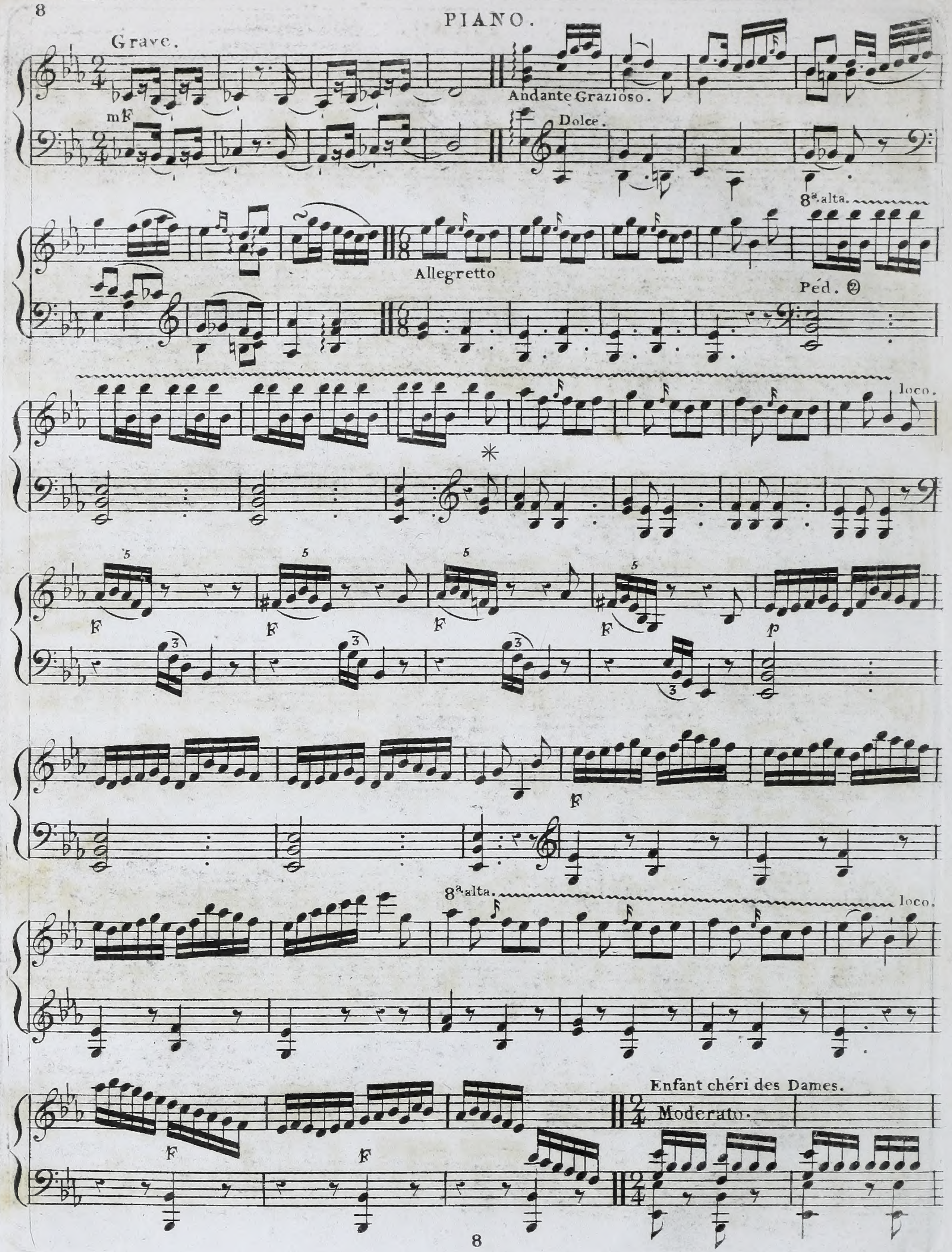

F
F
F
pp
F
pp
F
Cres.
p
p
Les Trompettes
Allegretto.
F
p
Cres
La Cavalerie au galop.

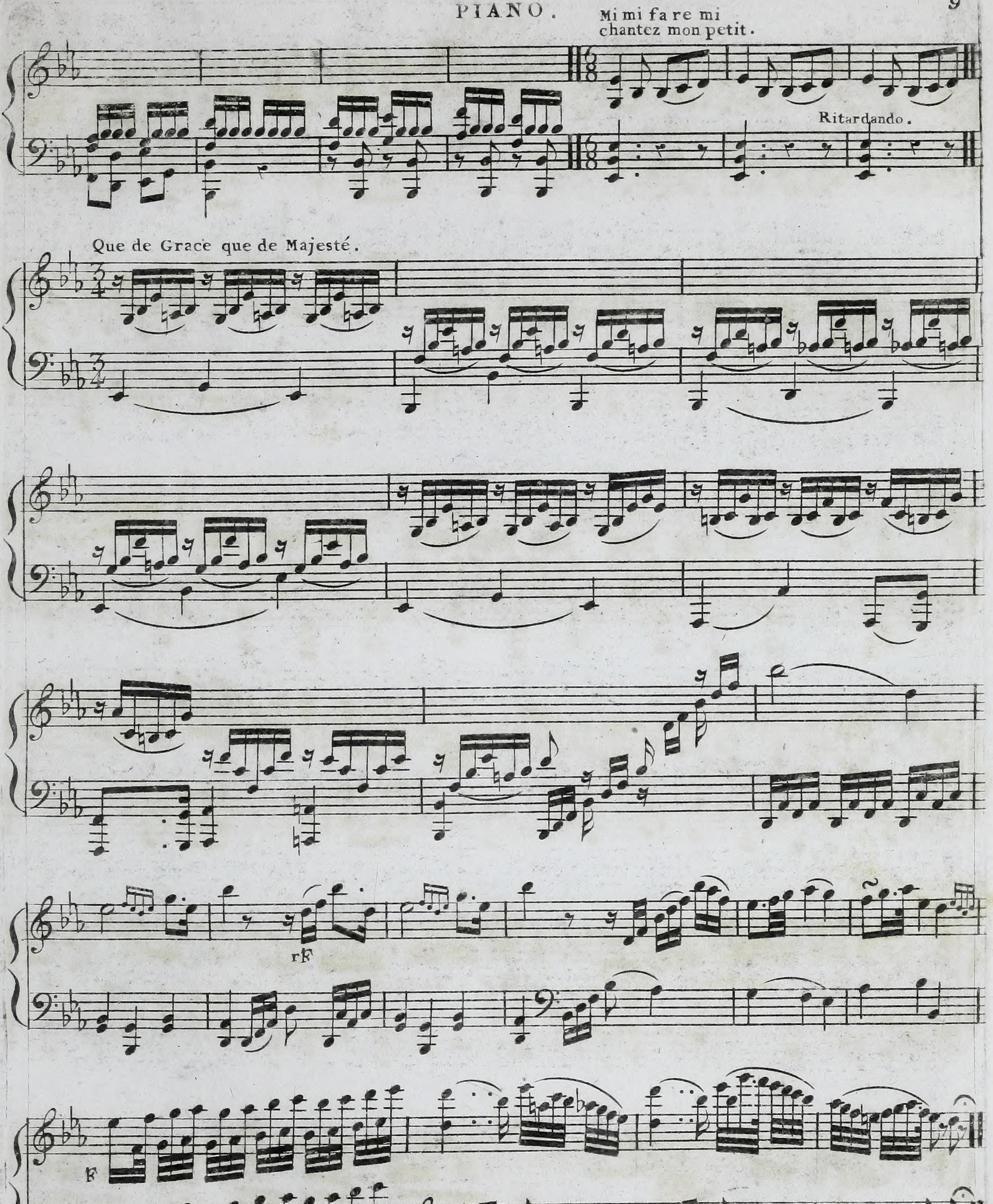

Andante.
Quand le bien aimé reviendra.
Ped.
rF
Mezo F
p
rF
p
F
Les Petits Savoyards.
p
Allegretto.
F
Mezo F
F

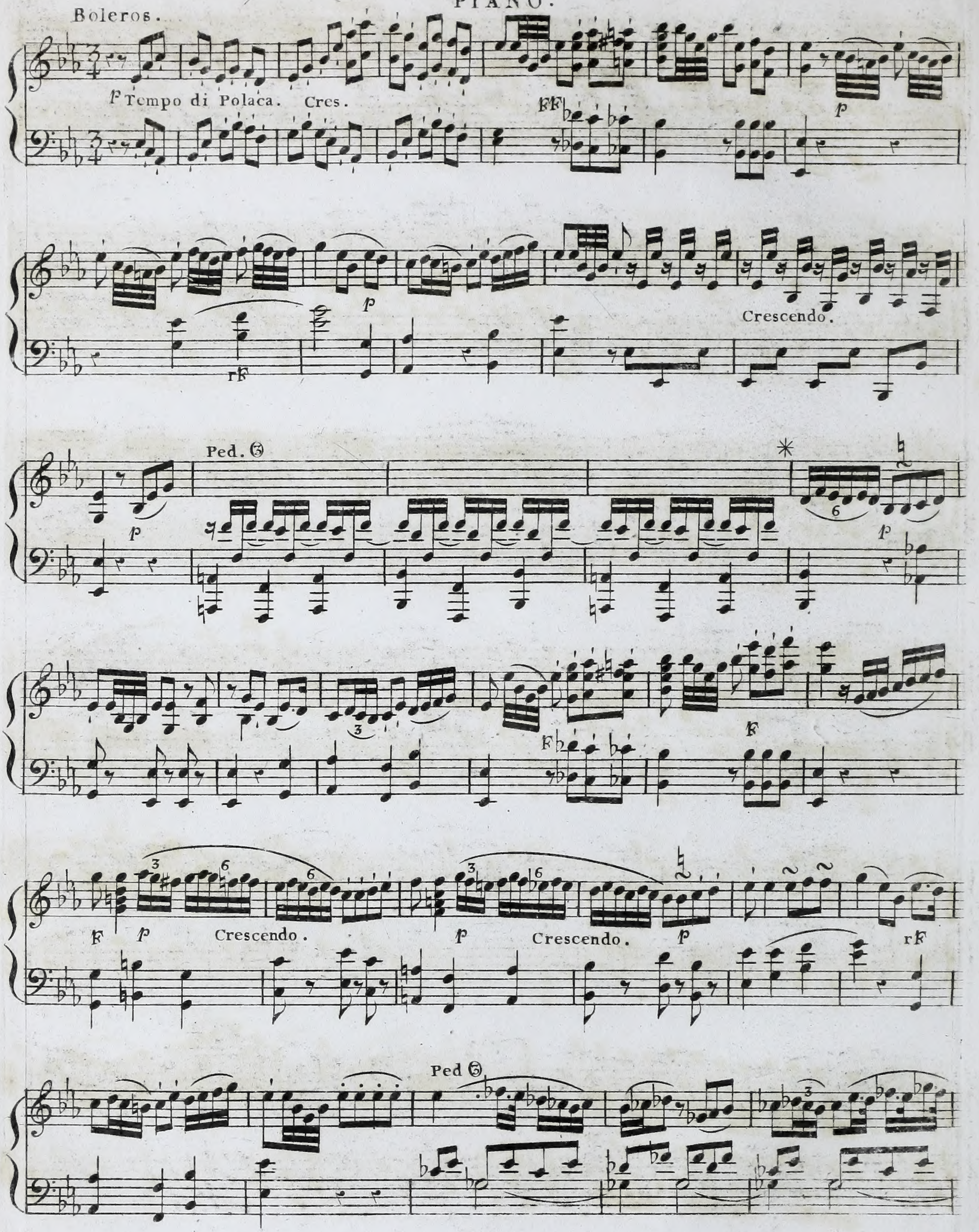

Air de la petite poste de Paris.
Péd.
Air de la Rosière.
Suite des petits Savoyards.
Péd.
Ped.
F
F
Péd.


Noël
8a. alta
loco.
Malbrouck.
p
rF
Péd.
Charmante Gabriele.
Péd.
Legato pp
Lento.

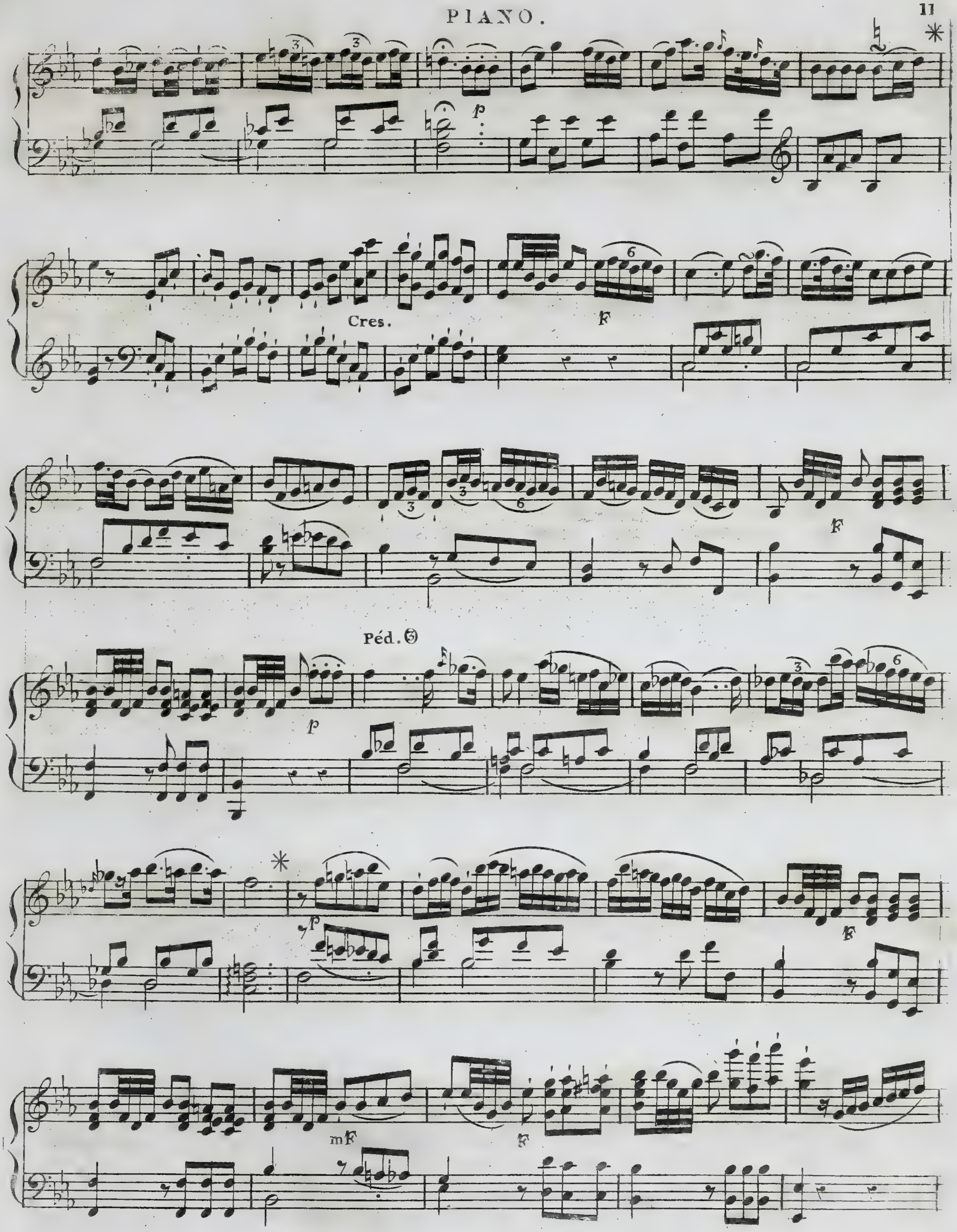

Vive Henri IV.
F
Aussi-tôt que lumiere.
Più lento.
Musette de Nina.
p
La chasse du Jeune Henri.
Cres.
Smorz.
Allegro.
Ped.
F
Cres.

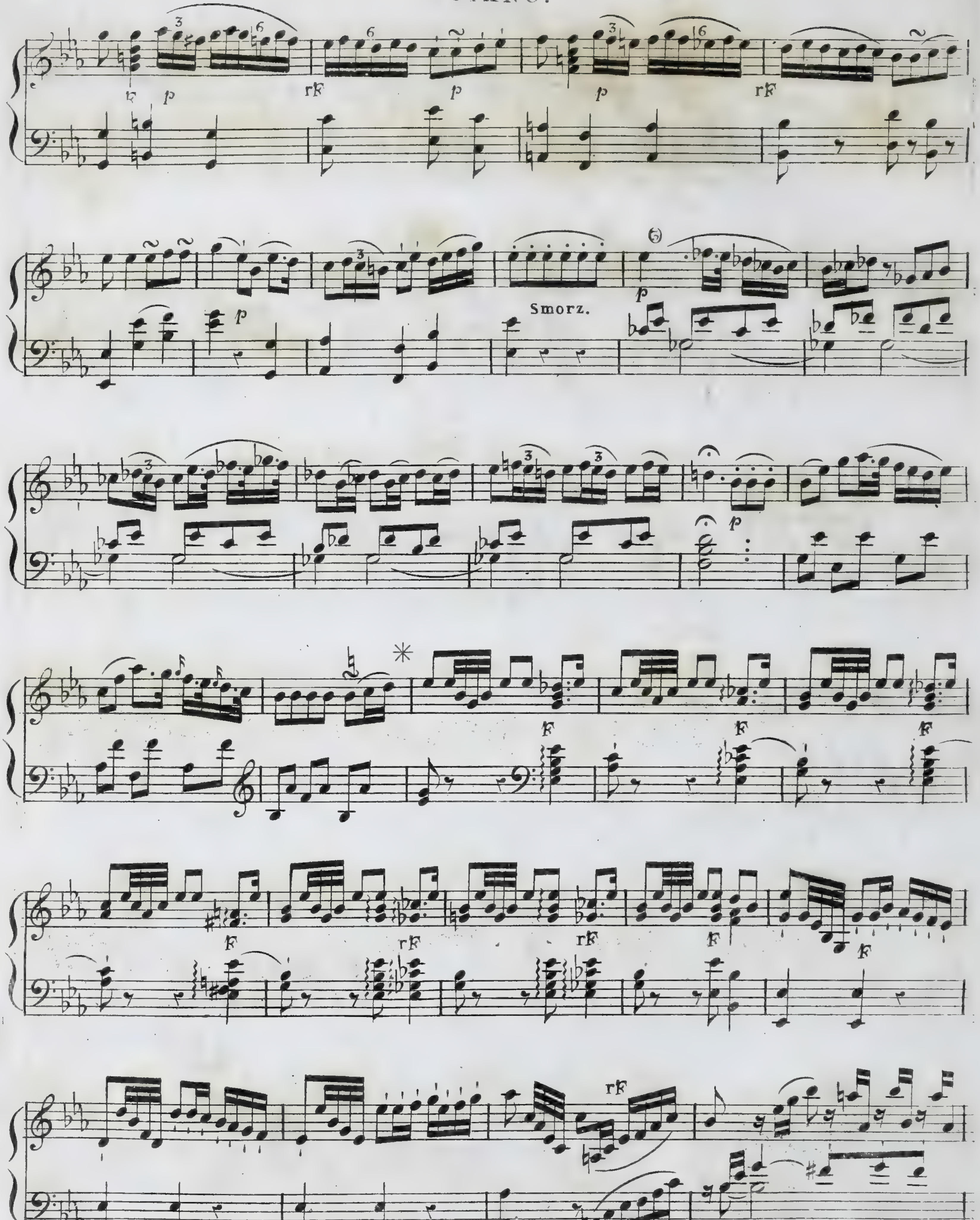

PIANO.
Grave.
mF
Andante Grazioso.
Dolce.
Allegretto
8a alta.
Péd.
loco.
F
p
F
8a alta.
loco.
Enfant chéri des Dames.
Moderato.
F
F

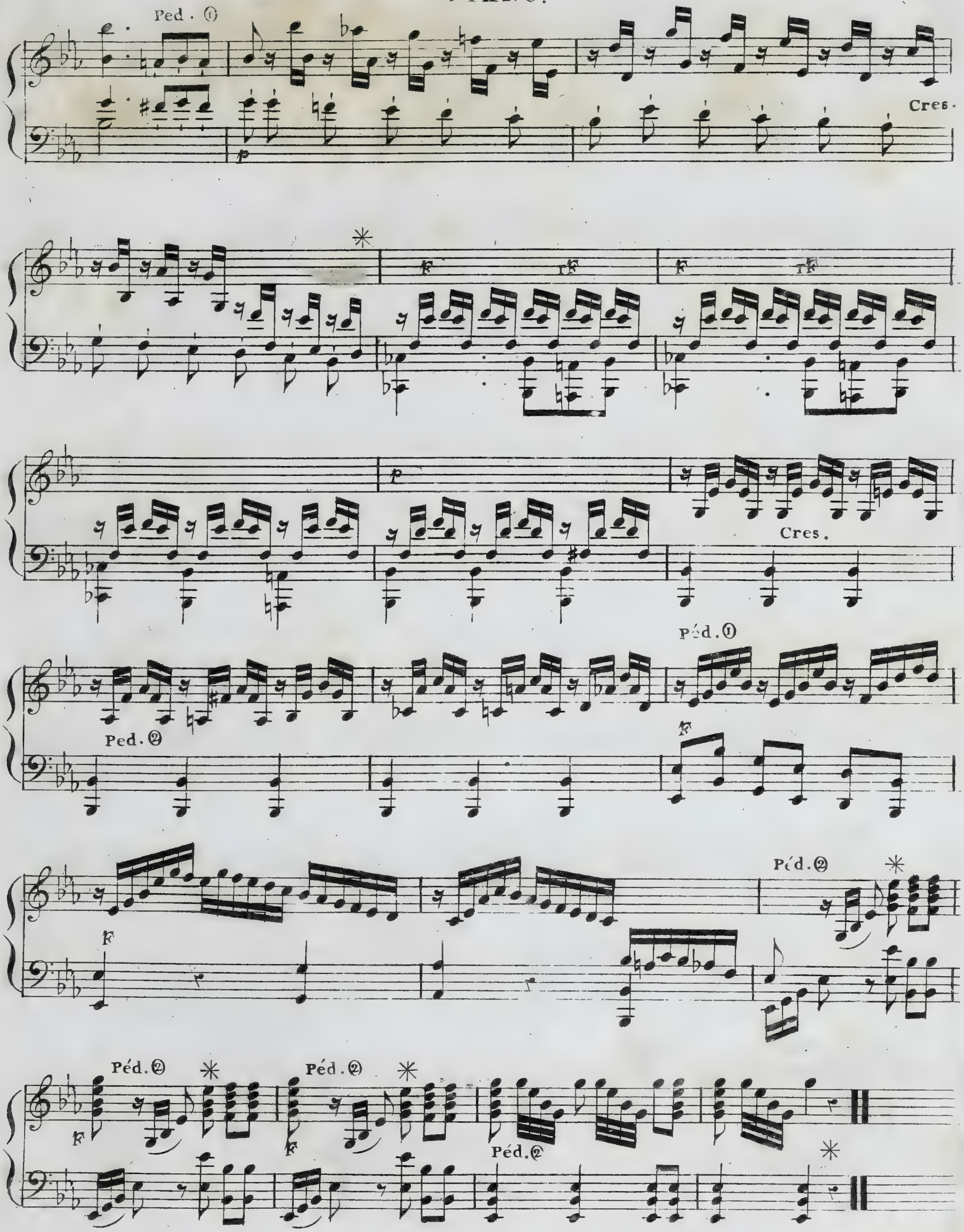

Mi mi fa re mi
chantez mon petit.
Ritardando.
Que de Grace que de Majesté.
rF
F



Boleros.
p Tempo di Polaca.
Cres.
FF
p
rF
p
Crescendo.
Ped.
p
p
F
F
F
p
Crescendo.
p
Crescendo.
p
rF
Ped


p
Cres.
F
F
Péd.
p
F
F
mF
F

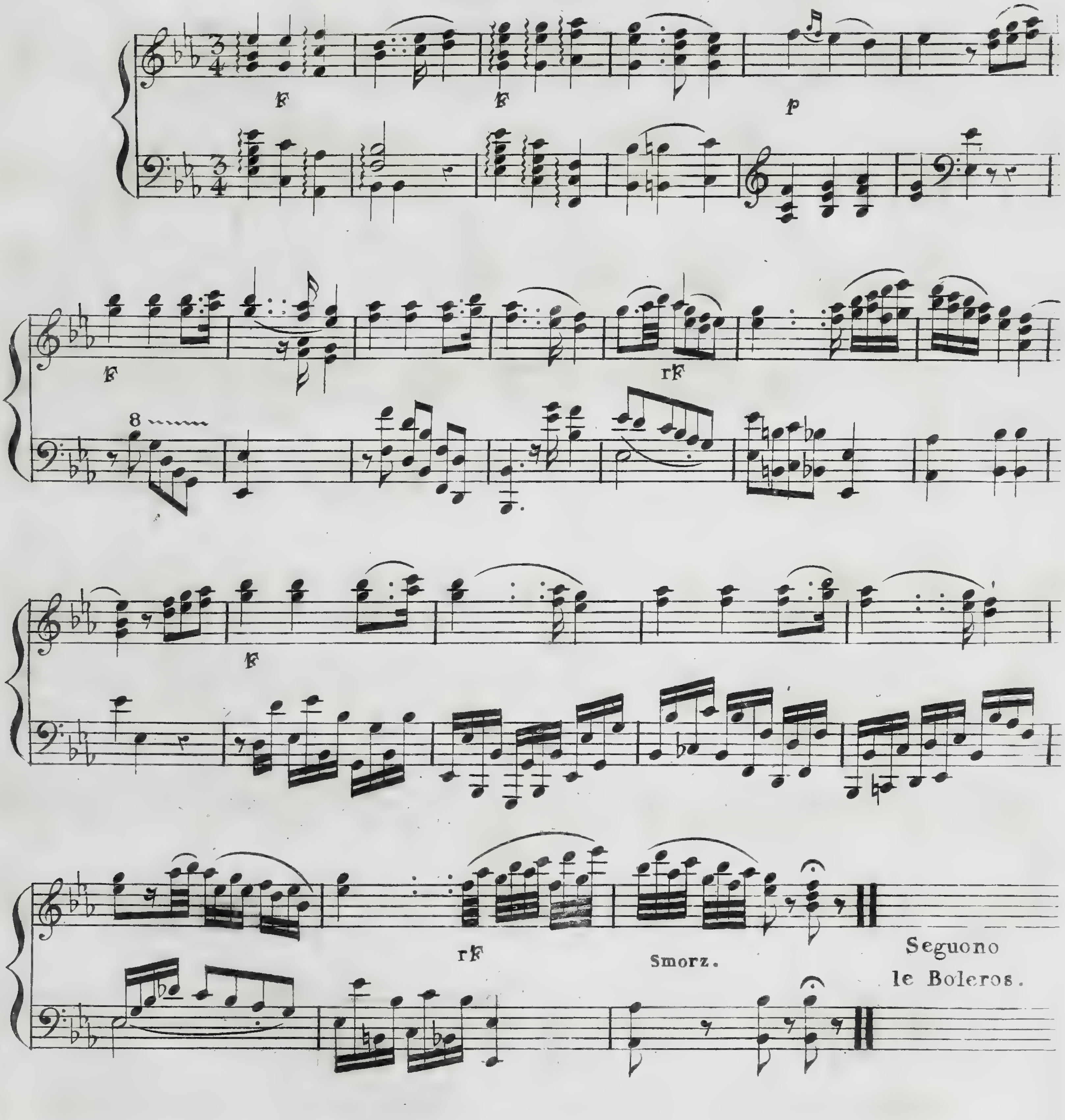

p
rF
Smorz.
F


Ped. ①
p
Cres.
F
fF
F
fF
p
Cres.
Péd. ①
Ped. ②
F
F
Péd. ②
Péd. ②
F
Péd. ②
F
Péd. ②

PIANO.

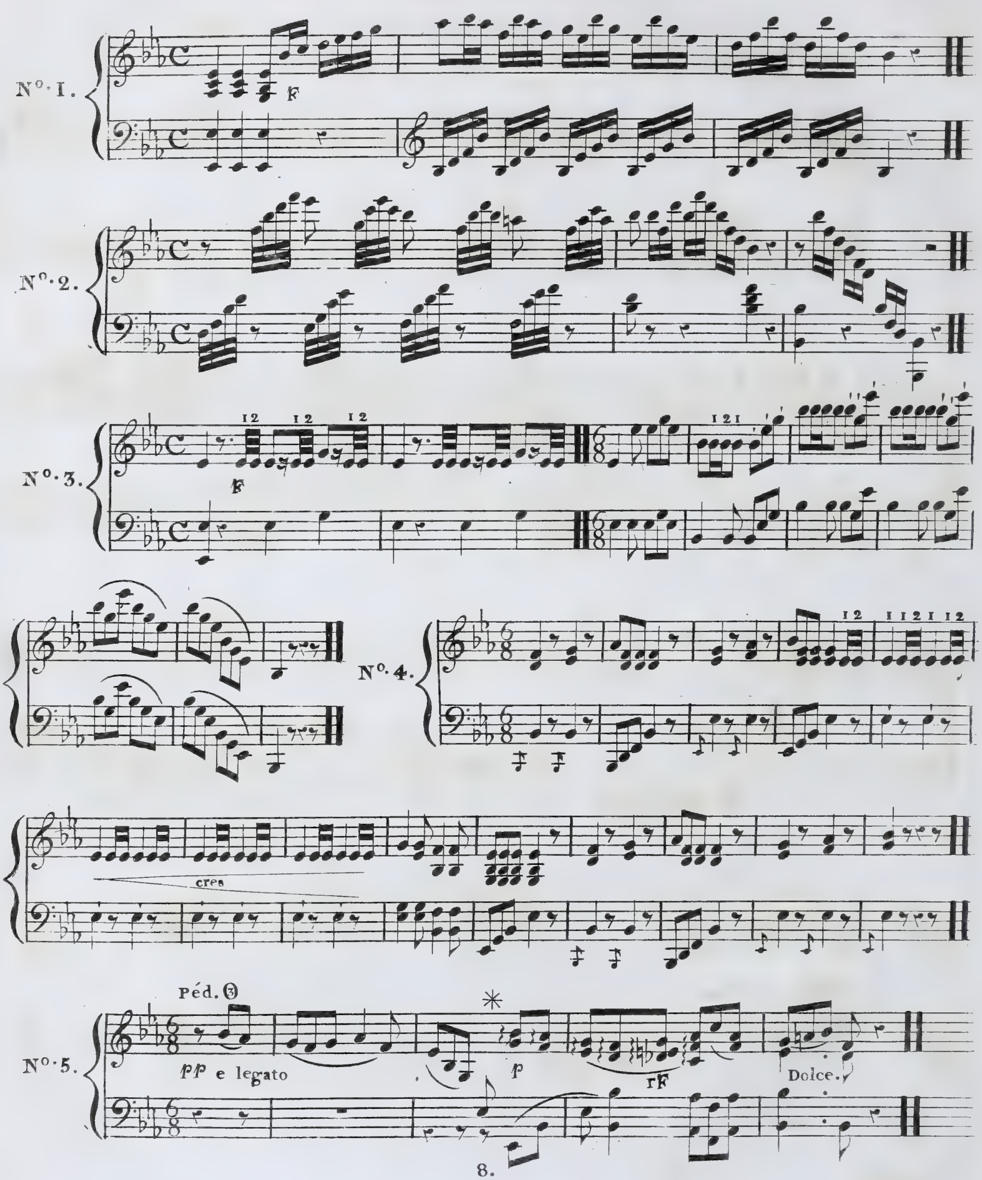
GOD SAVE THE KING.

Si l'on veut exécuter ce morceau il faut le placer immédiatement après l'air: Que de Grâce que de Majeste et suivre aux Bóleros.



Feuille Suplémentaire.

Ces passages selon l'ordre des numéros, sont pour remplacer ceux de la partie de Harpe, en cas qu'on veuille exécuter ce morceau avec deux Pianos.



LA BLUETTE

Pot-Pourri en Duo

Pour

Harpe et Piano

ou pour deux Pianos,

Terminé par

des Boleros Espagnols

Composé et Dédié

aux Dames Bordelaises

PAR

P. A.me MARCHAL,

Professeur de la Chambre du Roi d'Espagne et Maître de LL. AA. RR. les Infants.

Prix:

A PARIS, chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, Boulevard Bonne-nouvelle, N.º 8

Et chez tous les Marchands de Musique.

A BORD.x chez Alexandre PARIZOT, Rue S.te Catherine, N.º 35.

8.

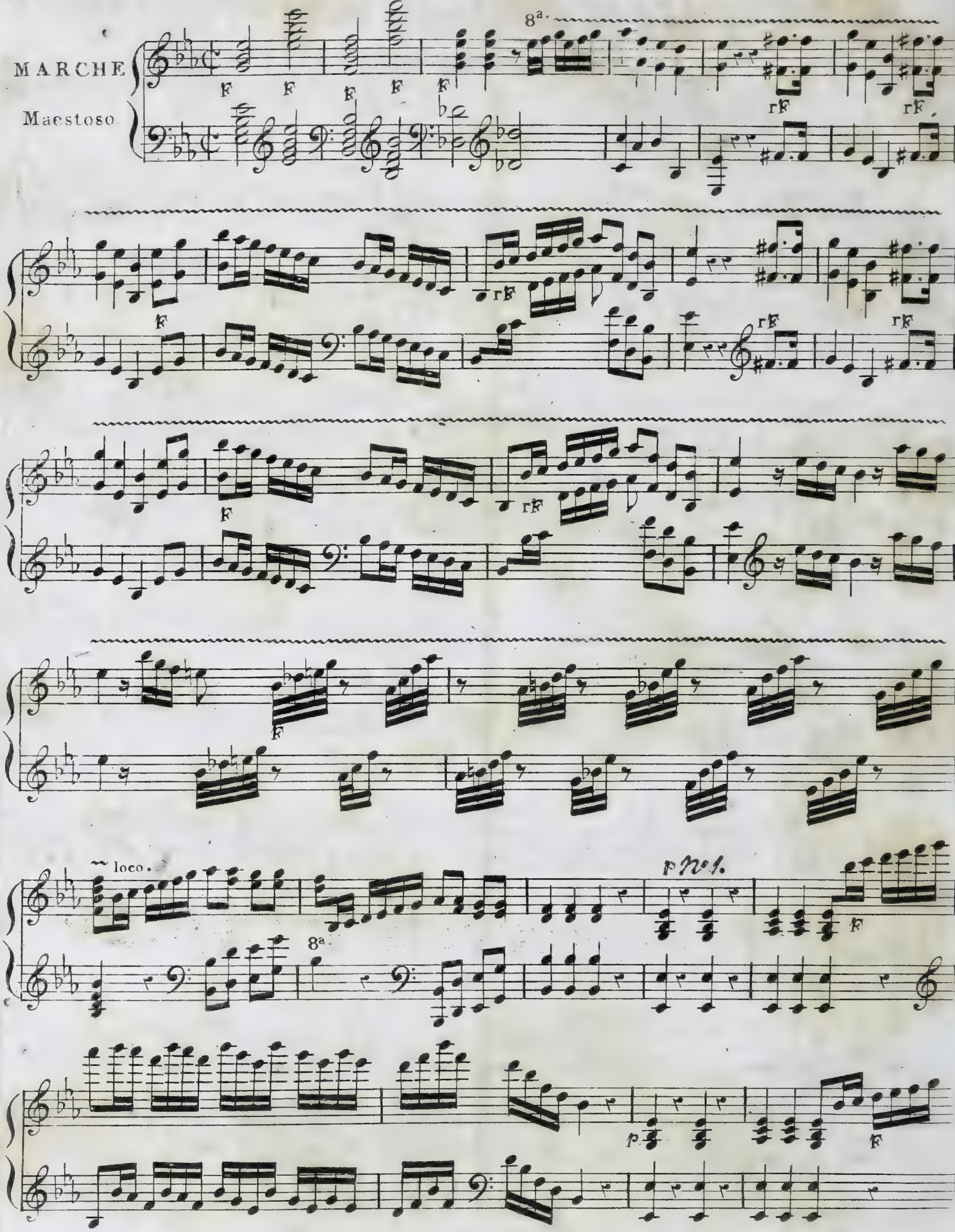
J. Geo. MORLEY,
HARP MAKER, (From ERARD'S)
6, SUSSEX PLACE,
SOUTH KENSINGTON LONDON.

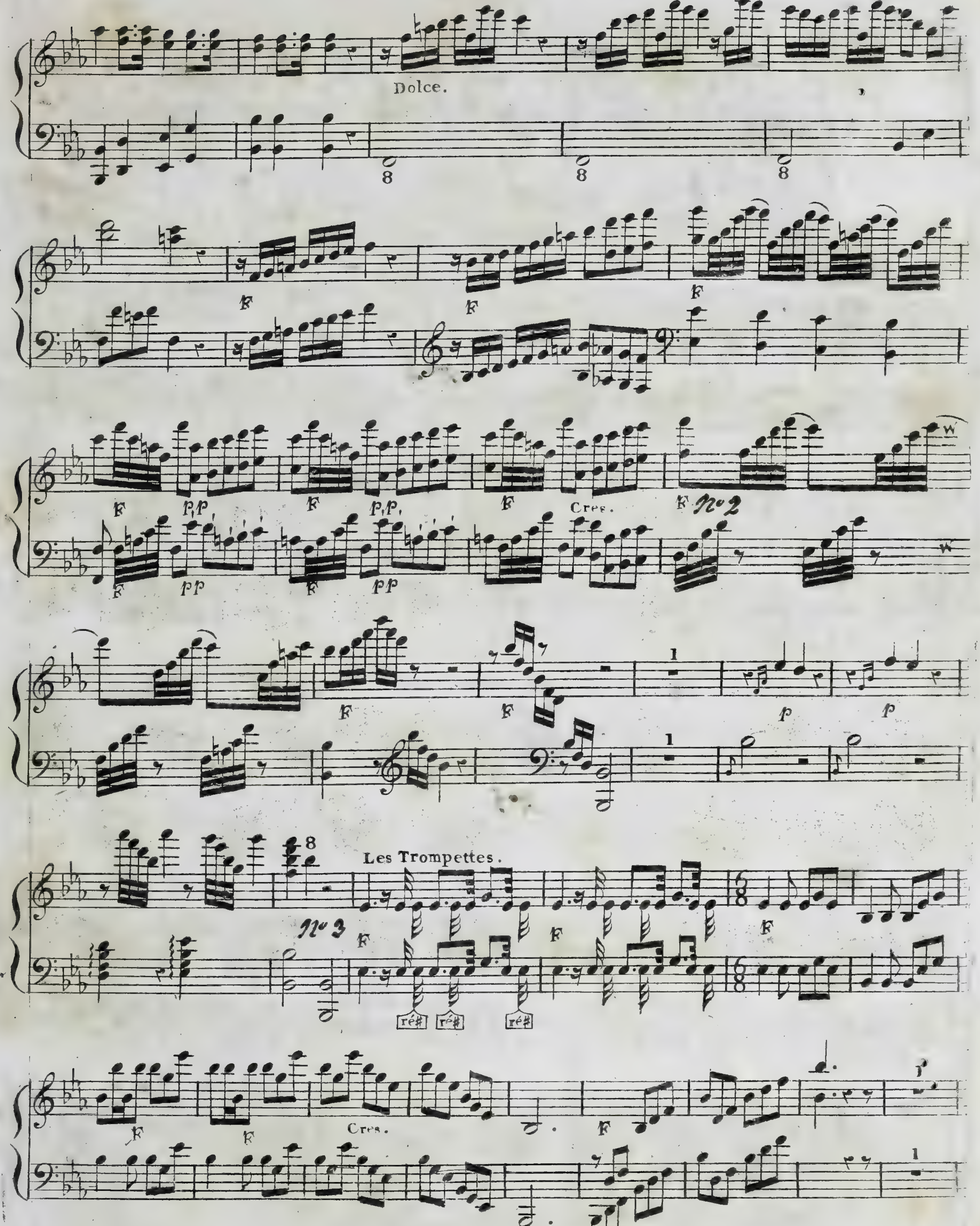
UPB

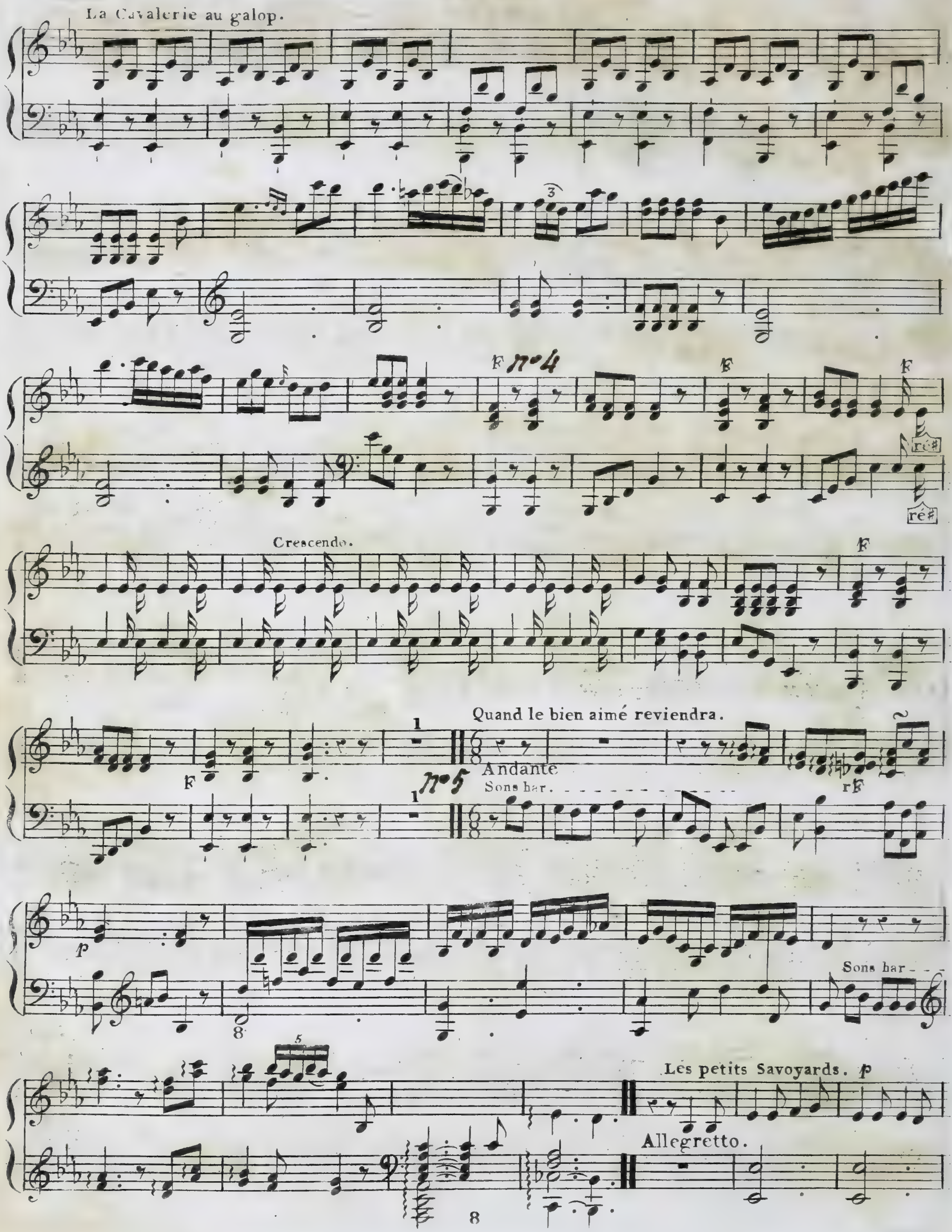
NOMS DES SOUSCRIPTEURS.

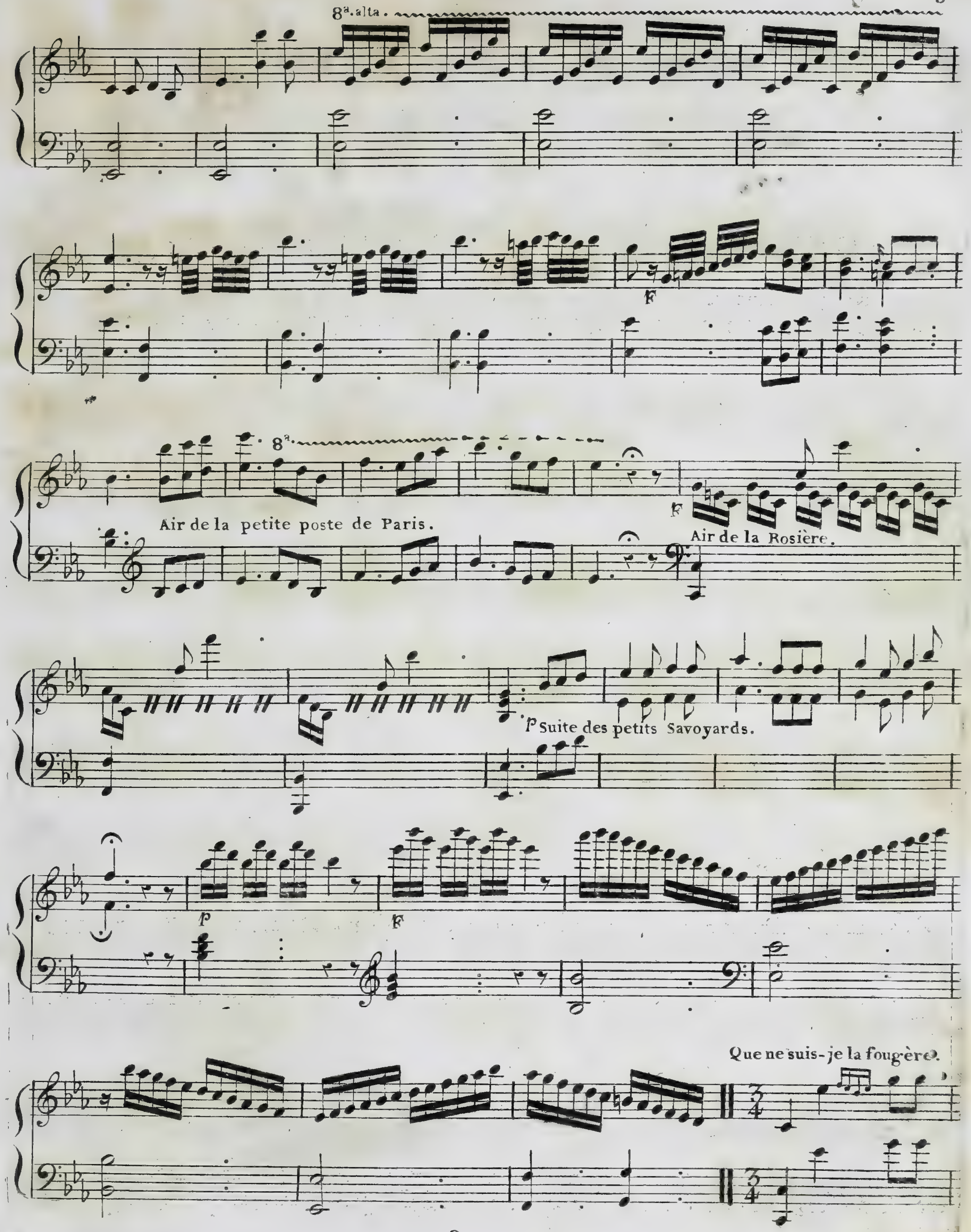
Melle. Eliza Delbos.
Melle. Lasthenie Maurelli.
Melle. Virginie Dat.
Mme. Blaquière.
Melle. Adèle Durassié.
Melle. Clémentine Dupuy.
Melle. Zulime Darrieux.
Melle. Louise Raingeard.
Melles. G * *.
Melle. Céleste Bizat.
Mr. Phelipt.
Mme. de Bonnevin.
Mme. Dupin.
Melle. Corynne Guestier.
Mme. Malescot.
Mr. D'Arboucave.
Mme. de Bacalan.
Mr. Juvigny.
Melle. Durieux.
Melle. Malvina Balaresque.
Mme. Drake.
Mr. Henry Gansefore.
Mr. Waith.
Melle. Camille Matton.

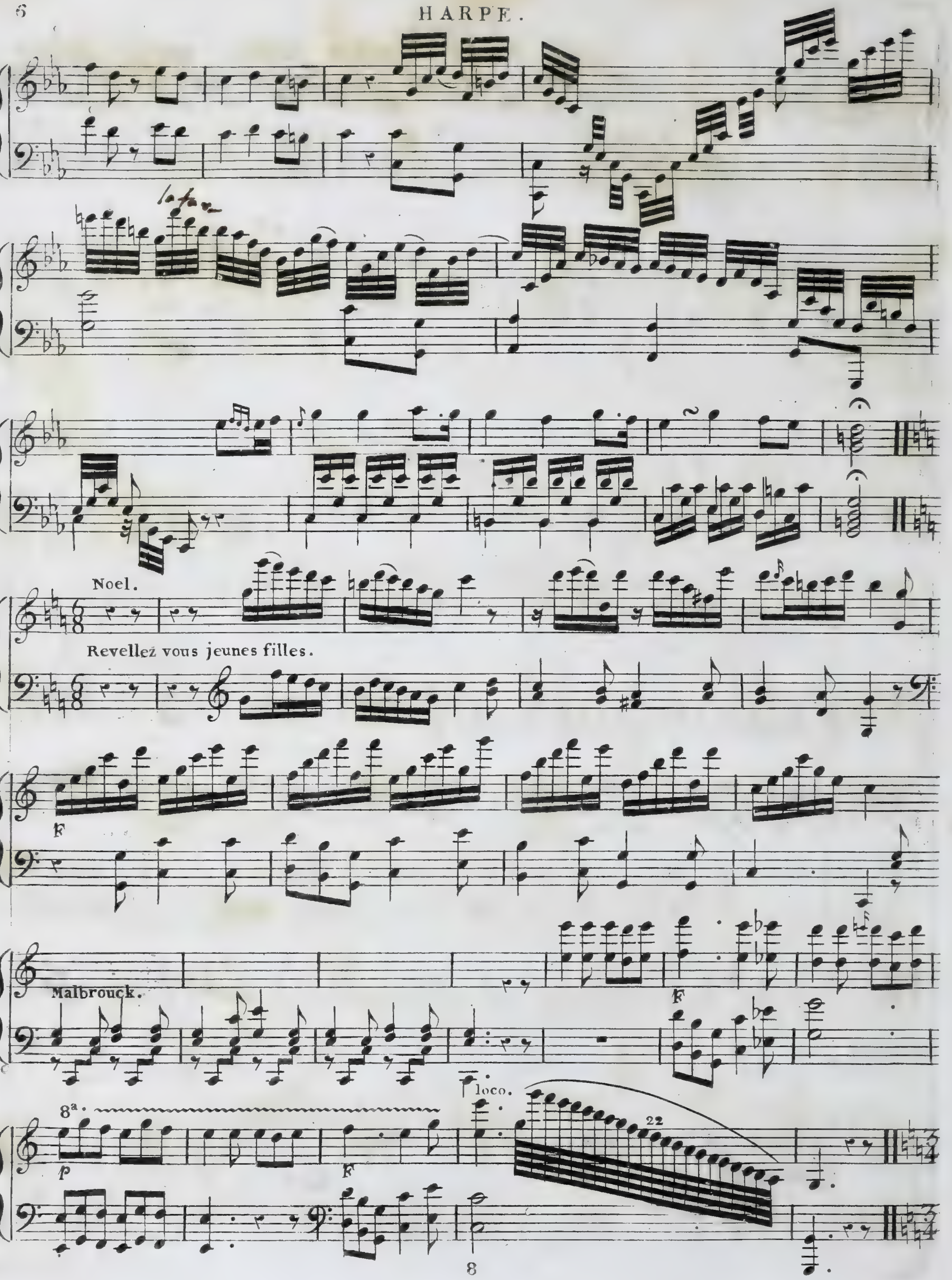
Melle. Adèle Batbedat.
Mme. Thonnelier née Fauric.
Mme. Garosse.
Melle. Clémentine Maydieu.
Melle. Lilie Bonfils.
Mme. Benoist.
Melle. Emilie Mozaré de St. Gervais.
Mme. de Reignac.
Mme. Delpla.
Mr. Albrecht.
Mme. Bazin (Estienne.)
Melles. Paul Vignes.
Melle. Ducasse.
Melle. Damasse.
Mme. de Colvimont.
Melle. Mélanie Fatou.
Melle. Eugénie Rayet.
Mme. Favon.
Melle. de Loste.
Melle. Mary E. Lée.
Mr. Milfort.
Mr. Auvray, Membre de l'athenée.
Melle. Mathilde Lefébure.
Melle. Caroline Chassagne.


MARCHE
Maestoso
8a.
F
rF
loco.
p

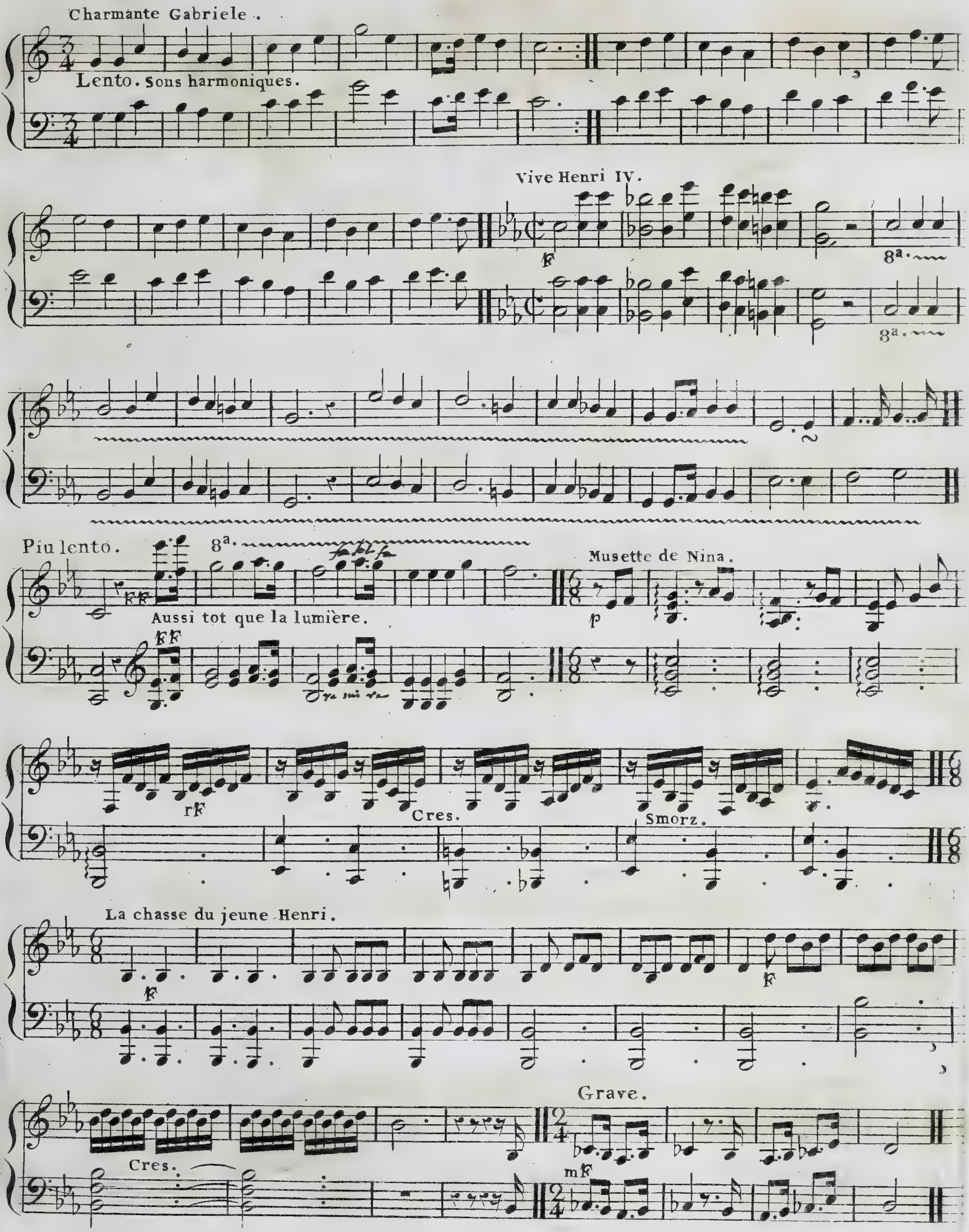

Dolce.
F
pp
Cres.
Nº 2
p
Nº 3
Les Trompettes.
ré#
ré#
ré#
Cres.

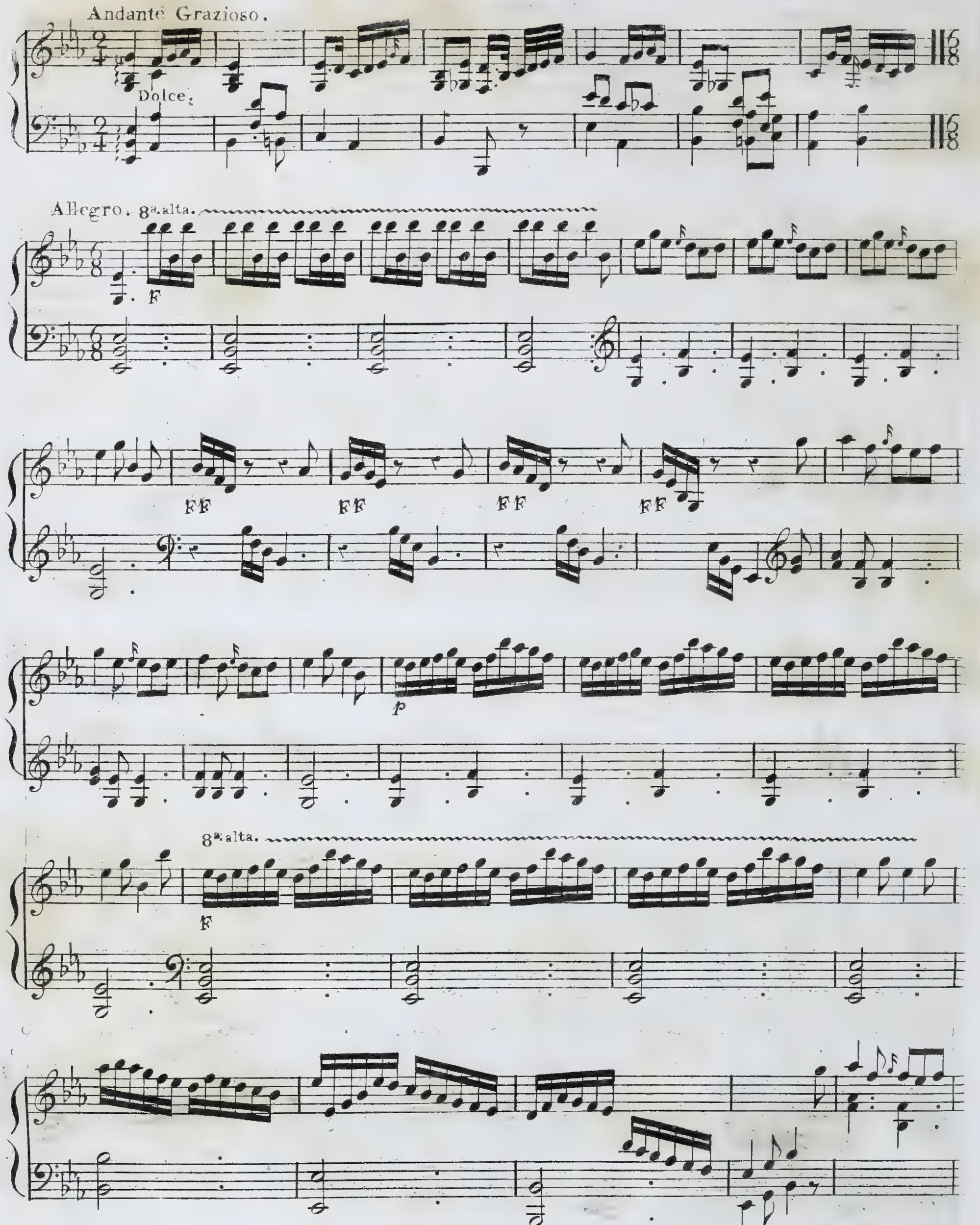

La Cavalerie au galop.
N°4
Crescendo.
Quand le bien aimé reviendra.
Andante
N°5
Sons har.
Les petits Savoyards.
Allegretto.

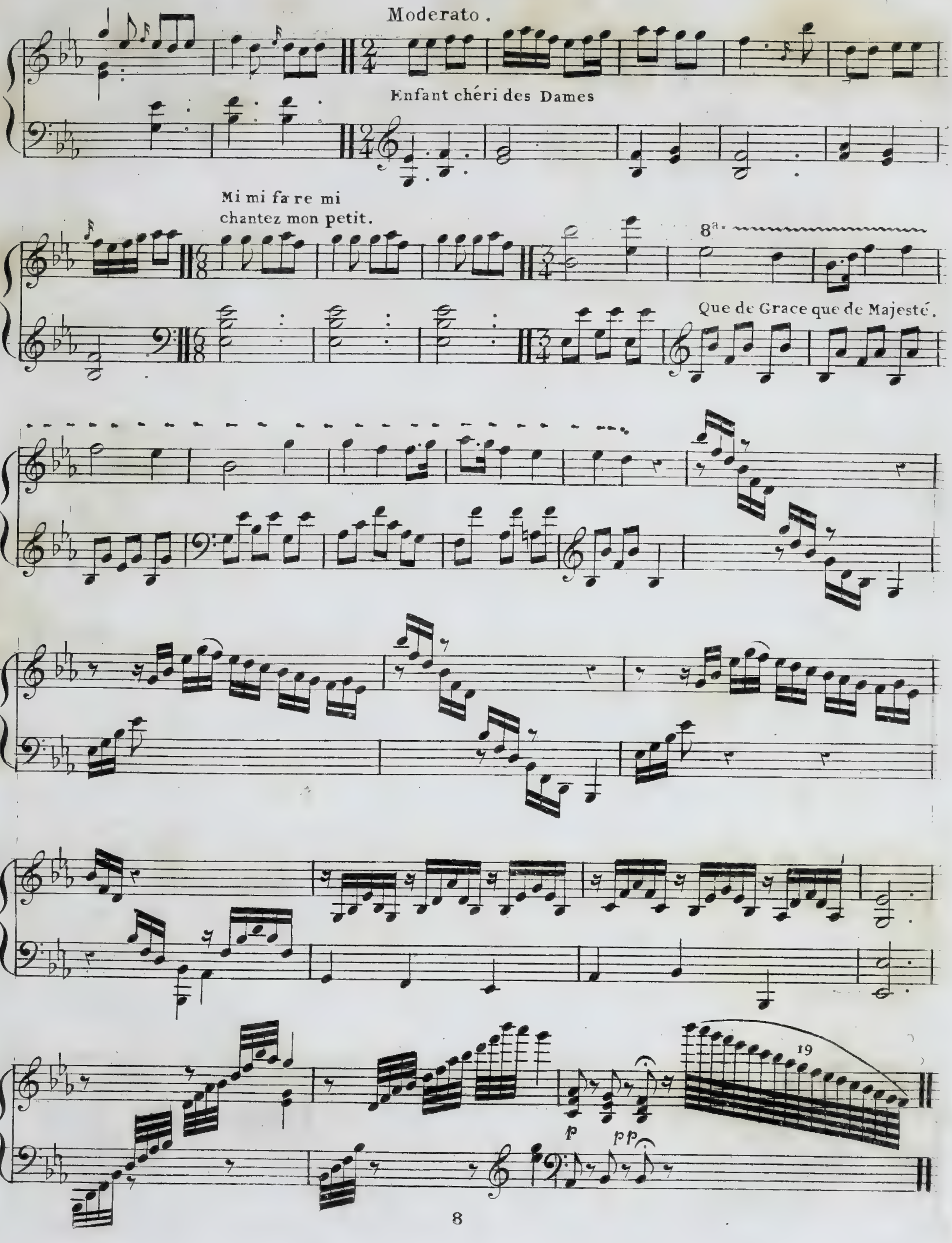

8ª alta
F
8ª
Air de la petite poste de Paris.
F
Air de la Rosière.
p Suite des petits Savoyards.
p
F
Que ne suis-je la fougère.

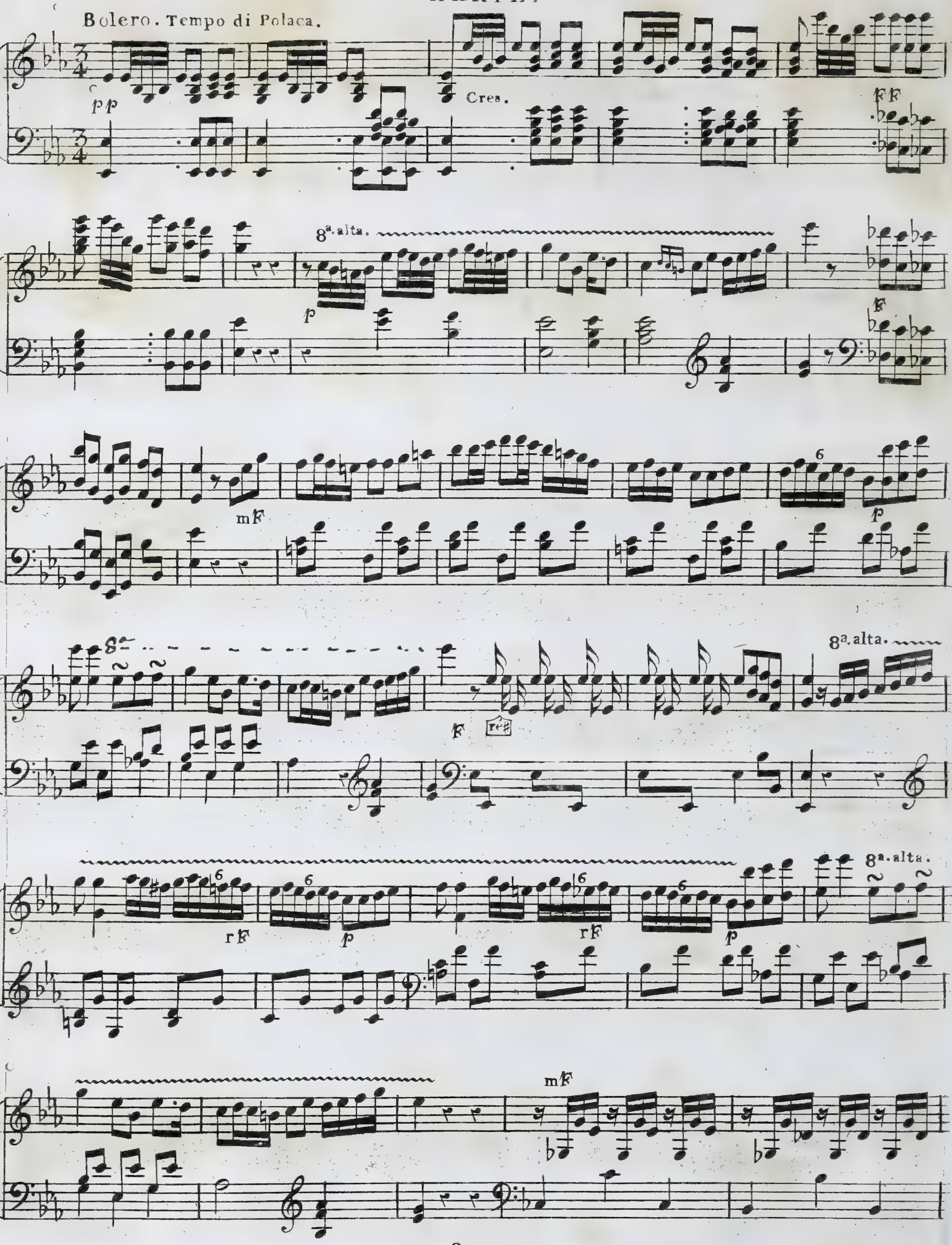


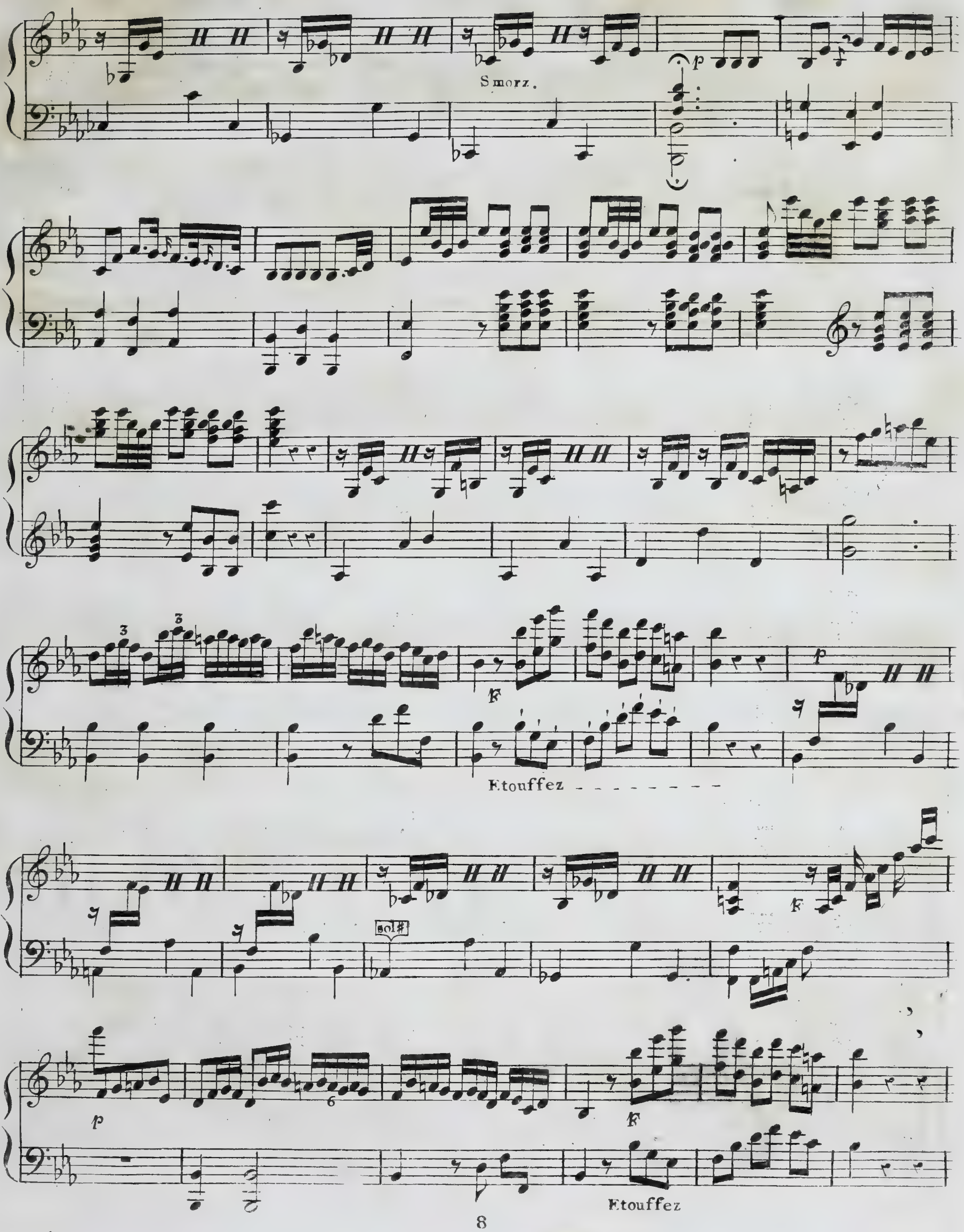
Noel.
Revellez vous jeunes filles.
F
Malbrouck.
F
8a.
loco.
22
p
F
8


Charmante Gabriele.
Lento. Sons harmoniques.
Vive Henri IV.
F
8a.
Piu lento.
8a.
Aussi tot que la lumière.
FF
Musette de Nina.
p
rF
Cres.
Smorz.
La chasse du jeune Henri.
F
F
Cres.
Grave.
mF

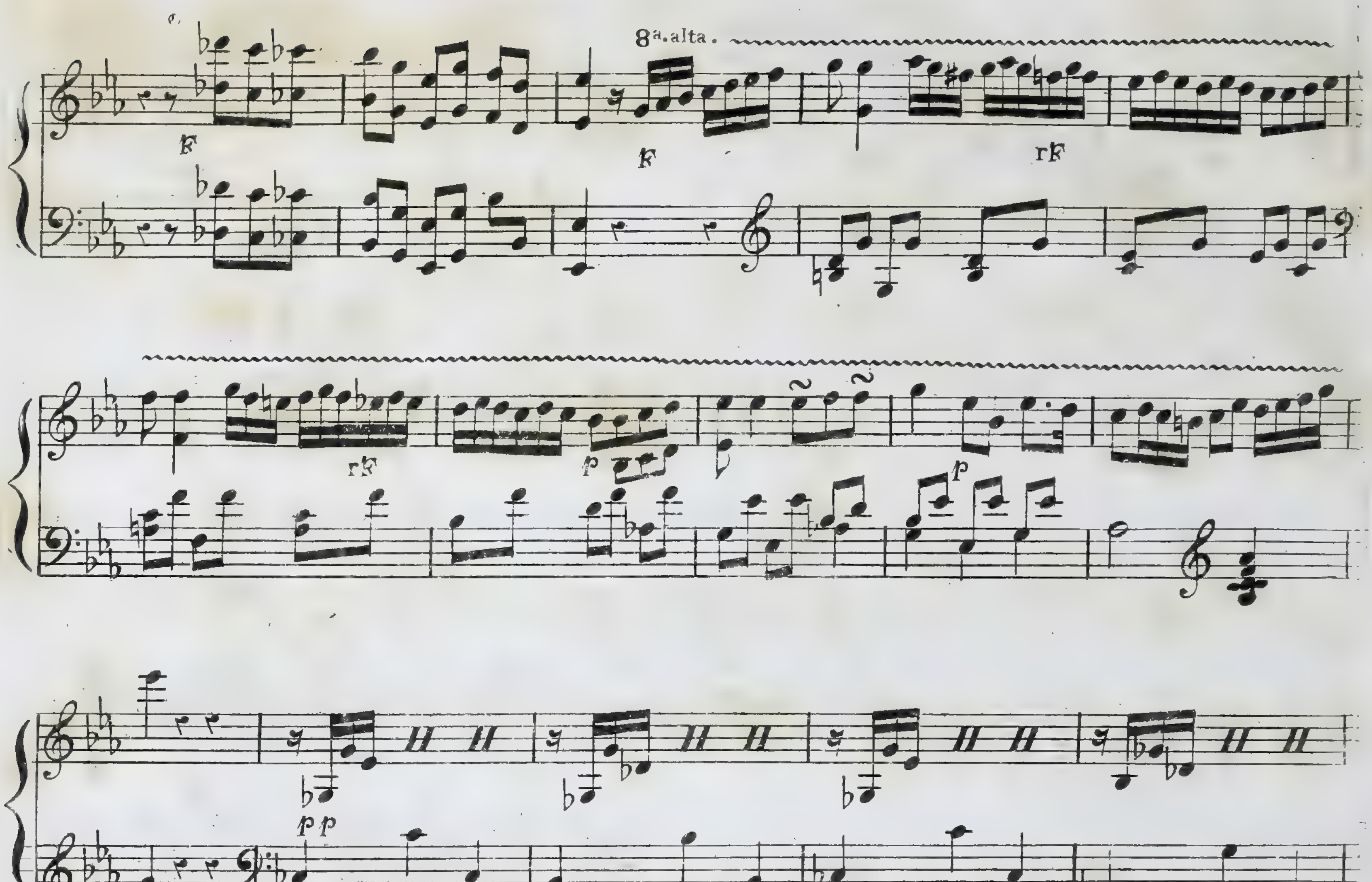

Andante Grazioso.
Dolce.
Allegro. 8a. alta.
F
FF
FF
FF
FF
p
8a. alta.
F

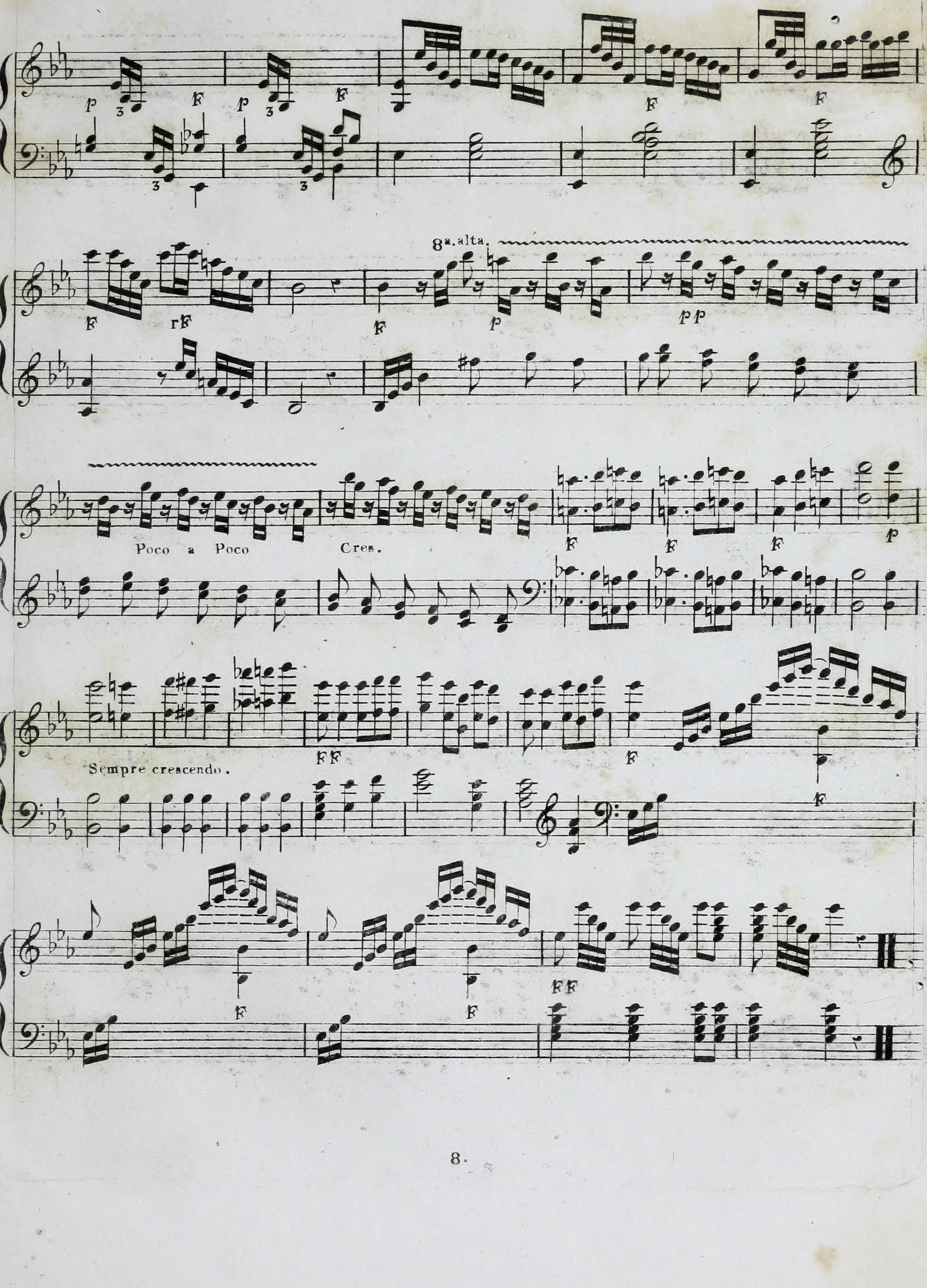

Moderato.
Enfant chéri des Dames
Mi mi fa re mi
chantez mon petit.
8a.
Que de Grace que de Majesté.
p
pp
19


Bolero. Tempo di Polaca.
pp
Cres.
FF
8a. alta.
p
mF
6
F
re#
rF

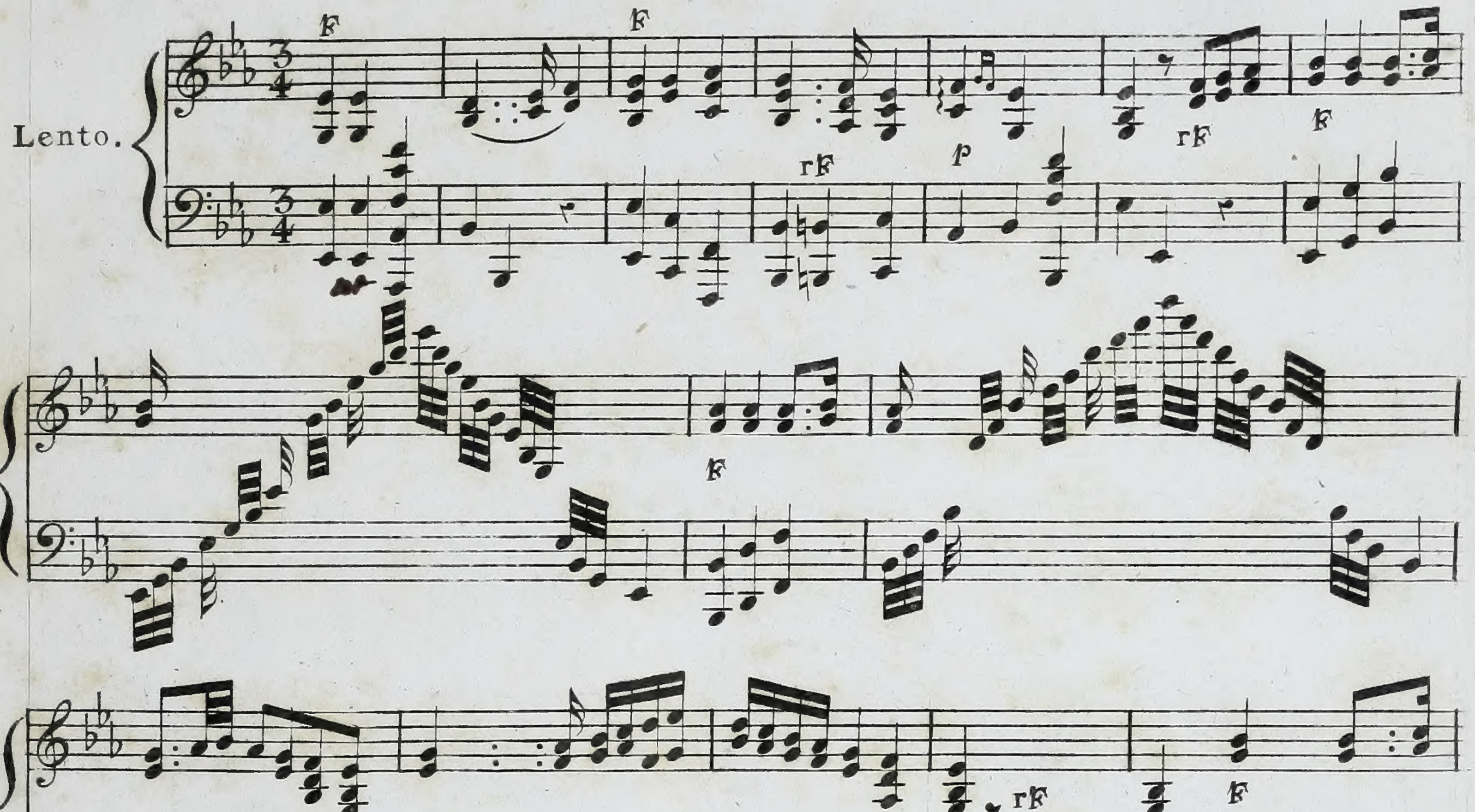

Smorz.
p
F
Etouffez
sol#
p
F
Etouffez

HARPE




p
F
8a. alta.
rF
pp
Poco a Poco
Cres.
Sempre crescendo.
FF

HARPE.

GOD SAVE THE KING.

Si l'on veut exécuter ce morceau il faut le placer avant les Boléros et supprimer les 18 quadruples croches qui terminent l'air: Que de Grâce que de Majésté.